**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Масловская основная общеобразовательная школа**

Воловликова Алла Ивановна, учитель начальных классов

**2 класс**

**Конспект урока по предмету «Литературное чтение»**

**УМК** «Школа России», учебник Климанова «Литературное чтение».

**Дата проведения урока:** 3 декабря 2021 г.

**Тема урока:** Е.Чарушин «Страшный рассказ».

**Цель урока:** стимулировать самостоятельную поз­навательную деятельность учащихся; познакомить с творчеством Е.И. Ча­рушина на материале произведения «Страшный рассказ».

**Предметные результаты:**

1. Продолжить формирование типа правильной читательской деятельность;
2. Совершенствовать умения осознанно, правильно читать вслух;
3. Совершенствовать приемы выразительного чтения;

**Личностные результаты:**

1. Продолжить работу над положительным отношением к процессу чтения и анализа произведения;
2. Воспитывать бережное отношение к природе через анализ содержания художественного произведения;
3. Воспитывать заботливое отношение к «братьям нашим меньшим»;

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

1. Продолжить развивать умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации;
2. Развивать умения принимать, формулировать и сохранять учебную задачу.

**Познавательные:**

1. Развивать умение выделять нужную информацию из художественного текста;
2. Развивать умение прогнозировать содержание произведения по ключевым словам;
3. Развивать умения устанавливать причинно – следственные связи;
4. Развивать умения выявлять авторскую позицию и идею произведения;

**Коммуникативные:**

1. Развивать умение работать в паре, высказывать свое отношение, аргументировать собственную позицию;
2. Развивать умения задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от собственного; развивать умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и раскрытия содержания рассказа.

Оборудование:

* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран;
* персональный компьютер;
* презентация по ходу урока;
* портрет Е.И. Чаруши­на;
* выставка его книг;
* учебник «Литературное чтение», составители Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **План урока** | | **Комментарии:**  **(формы работы, результаты (УУД), способы наблюдения за работой детей)** |
| Деятельность  учителя | Деятельность ученика |
| 1 | Организация (мотивация к учебной деятельности) | Слайд № 1  *Мотивация учащихся.*  Сегодня мы отправимся в путешест­вие. Путешествие длится целый урок. На нашем пути будут препятствия и интерес­ные задания. | Настраиваются на урок. Садятся на свои места. | ***Коммуникативные***  Психологический настрой на работу  Определение способов взаимодействия |
| 2 | Актуализация знаний | Слайд № 2  Игра «Верите ли вы...».  - Что сегодня нас ждет увлекательное путешествие?  - Что можно разводить дома кошек, собак, кроликов, козлят и 20 певчих птиц?  - Что можно научиться понимать живот­ное, его мимику и жесты?  - Что мы сегодня познакомимся с инте­ресным произведением? | Дети отвечают на вопросы учителя. | ***Познавательные универсальные***  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  ***Коммуникативные***  *построение речевых высказываний*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. |
| 3 | Работа с текстом до чтения.  Подготовка к первичному восприятию. | *Знакомство с автором*  *Е.И. Чарушиным*  Слайд № 3  - Посмотрите на портрет. Что вы може­те сказать о характере этого человека?  - Кем он может быть по профессии?  Сегодня мы познакомимся с творчест­вом талантливого писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина.  - Кто читал произведения Чарушина?  - Какие?  - О чем он писал?  Слайд № 4  Евгений Иванович Чарушин – замечательный художник и писатель. Много лет назад (в 1901 г.) в старинном городе Вятке, а по-нынешнему Кирове, жил маленький мальчик Женя. Он очень любил животных.  В доме Чарушиных водились кошки, собаки, кролики, козлята, 20 певчих птиц. Мальчик любил выхаживать раненых уток, вёл дружбу с трёхногим псом Бобкой. На день рождения отец подарил ему книги о природе –“Атлас птиц в картинках”, “Приключения юного натуралиста в Южной Америке”.  Эти книги Женя читал запоем. Он воображал себя великим путешественником, знаменитым учёным и бесстрашным предводителем индейцев. А потом брал в руки карандаш и кисть и рисовал джунгли, охоту, индейцев на лошадях. Особенно хорошо он рисовал зверей и птиц, о которых прочитал в книгах и каких видел в жизни.  Слайд № 5  Ни одного дня мальчик не проводил без своих четвероногих и пернатых друзей. Он понимал их повадки, характер, настроение, различал их голоса.  Слайд № 6  Вырос Евгений с карандашом и кистью. Он наблюдал, как его отец раскрашивал чертежи будущих домов, и сам с увлечением рисовал. На его рисунках чаще всего были птицы, собаки, медведи и прочие замечательные звери.  Слайд № 7  После окончания Ленинградской Академии  художеств Евгений Чарушин стал иллюстрировать книги М. Пришвина, С. Маршака, В. Бианки.  Слайд № 8  Чарушин попробовал писать небольшие рассказы для детей о жизни животных. Но это оказалось самым трудным делом в его жизни, так как по его собственному признанию, иллюстрировать чужие тексты ему было много проще, чем свои собственные.  В 1930 году вышел первый его рассказ, который назывался “Щур”. Уже первые произведения определили место Евгения Ивановича в детской литературе. Евгений Иванович с равным искусством владел словом, карандашом и кистью.    Слайд №9  Игра «Завершите фразу».  Вот начало фразы, а вы ее про­должите.  - Вся жизнь Е.И. Чарушина была связана с...  - Е.И. Чарушин изображал живот­ных, потому что...  - Из его книг можно узнать о...  Слайд № 10  Прочитайте, как Е.И. Чарушин назвал свой рассказ. Предположите, о чем будет это произ­ведение.  Слайд № 11  Вот записаны фразы:  - Остались одни;  - стемнело;  - как вдруг;  - прижались друг к другу;  - тихо-тихо;  - все рассказали;  - пробежит в угол;  - смотрят – да это.  Какие чувства возникают у вас при чте­нии этих строк?  Кто будет героем произведения? Пред­положите, как могут разворачиваться собы­тия. (Работа в группе. Один ученик из группы делает свой прогноз.) | Учащиеся рассматривают портрет писателя, дают ответы на поставленные вопросы, формулируют тему урока    Отвечают на поставленные вопросы  Дети слушают рассказ учителя и запоминают основные данные.  Отвечают на вопросы, делают вывод  Ученики делают свои предполо­жения. | ***Регулятивные***  *Целеполагание*  ***Коммуникативные***Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.  ***Познавательные***Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  ***Коммуникативные*** Слушать и понимать речь других*.*  ***Познавательные универсальные***  *общеучебные*  *логические*  Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Умение структурировать знания  **Познавательные универсальные**  *Логические*  Установление причинно-следственные связи.  ***Познавательные универсальные***  *общеучебные*  *логические*  Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные***  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера  Определение способов взаимодействия. |
| 4 | Работа с текстом во время чтения**.** | *Чтение текста по частям с комментированием.*  После прочтения каждого абза­ца учитель задает вопросы по содержанию текста и прогнозирует дальнейшие события. | Дети отвечают на вопросы и прогнозируют события | ***Коммуникативные*** Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. |
| 5 | Работа с текстом после чтения. | *Вопросы после чтения:*  - Соответствует ли название рассказа его содержанию?  - Сравним, оправ­дался ли наш прогноз?  - Почему Е.И. Чарушин назвал рассказ именно так?  - Какое настроение у вас было до прочтения произведения?  - Какое после?  - Почему?  - Какой из эпизодов понравился больше? | Дети отвечают на вопросы учителя и находят в тексте подходящие отрывки |  |
| 6 | Физкультминутка | Слайд № 12  Хитрый ёжик-чудачок  Сшил колючий пиджачок  Сто булавок на груди,  Сто иголок позади.  Ходит ёж в саду по травке,  Натыкает на булавки  Грушу, сливу - всякий плод,  Что под деревом найдёт,  И с подарочком богатым  Возвращается к ежатам. | * делают вид, что шьют; * повороты туловища; * наклоны влево-вправо; * шаг; * приседания; * прыжки |  |
| 7 | Словарная работа. | Слайд № 13  *Словарная работа.*  Какие слова вам были не понятны?  Какая книга нам поможет объяснить значение слов? (Толковый словарь.)  Сени – в деревенских избах помещение между жилой частью дома и крыльцом  Чулан – помещение в доме, служащее кладовой.  Клеть-кладовая при избе. | Работа со словарём | ***Познавательные***Добывать новые знания. |
| 8 | Повторное чтение текста учащимися.  Беседа по содержанию. | Слайд № 14  *Повторное чтение текста учащимися («жужжащее» чтение).*  *Беседа по содержанию.*  - Где произошла эта страшная история и с кем?  - Как звали мальчиков?  - Почему они остались одни?  - Какие звуки они услышали?  - Как они отреагировали на эти звуки?  - Кого увидели дети с родителями в углу?  - Чем угостили ежа?  - Боялись мальчики его потом?  *Выразительное чтение*  - Подумайте, с какой интонацией надо читать начало рассказа?  - С какой интонацией будем читать разговор мальчиков?  - Почему?  - С какой интонацией отрывок, где дети вместе с родителями увидели ежа?  Слайд № 15  Какая из пословиц соответствует нашему рассказу?  1. Кто дрожит тот и бежит.  2. У страха глаза велики.  3**.** Добро творить — себя веселить.  4. Без друга в жизни туго. | Дети читают рассказ.  Дети отвечают на вопросы учителя и находят в тексте подходящие отрывки. | ***Познавательные универсальные***  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  ***Коммуникативные*** Умение слушать и понимать речь других .  ***Познавательные*** Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания *.* |
| 9 | Выступления учащихся | Слайд № 16  Давайте послушаем выступления учащихся, которые подготовили сообщение.  ***1-й ученик.*** Ежиков можно найти практически где угодно: в лесах, парках, садах и даже на своей даче. Ежи ведут ночной образ жизни . Ежи способны лазить по деревьям и плавать. В дикой среде ежи живут до 3 лет, а в неволе могут доживать до десяти. Пищей ежам служат жуки, дождевые черви, лягушки, ящерицы, змеи и мыши.  ***2-й ученик.*** В случае опасности ежик свёртывается в клубок.   К зиме ежи жиреют и впадают в спячку, находя себе убежище в густых кустах, углублениях почвы, засыпанных опавшей листвой. Находятся в спячке с ноября по март.  Слайд № 17  ***3-й ученик***. Ёж приносит пользу, уничтожая таких вредителей леса, как хрущи и их личинки, поедая мышевидных грызунов и ядовитых насекомых. Ежи часто могут поедать опасных ядовитых жуков, которые смертельны для всех остальных животных. | Выступления учащихся, которые подготовили сообщение.  Дети слушают сообщения и запоминают основные данные. | ***Регулятивные***  Уметь работать по составленному плану |
| 10 | Итоги урока | – Как называется рассказ, который мы читали на уроке? – Кто его автор? – Почему автор назвал рассказ именно так? – Чему учит рассказ? Почему надо беречь животных? | Ученики отвечают на обобщающие вопросы. | ***Регулятивные*** Уметь делать выводы, отвечать на итоговые вопросы урока  Уметь проговаривать последовательность действий на уроке . |
| 11 | Оценка деятельности учащихся, рефлексия | Слайд № 18  Я узнал на уроке ... .  Мне было интересно потому, что ...  Меня удивило ...  Я бы хотел(а) ….  Я сделал(а) вывод, что…  Выставление оценок. | Выражают свои эмоции от пройденного урока. | ***Регулятивные***  *Саморегуляция. Контроль Оценка*  Мобилизация сил и энергии, волевое усилие  Выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению ***Регулятивные***  Умение оценивать свои достижения. ***Личностные*** Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 12 | Домашнее задание | Слайд № 19  Выразительно читать текст на с. 117-118 учебника. По желанию: подготовить краткий пересказ; составить три-четыре вопроса к прочитанному тексту; нарисовать иллюстрацию к понравившемуся фрагменту рассказа. |  |  |